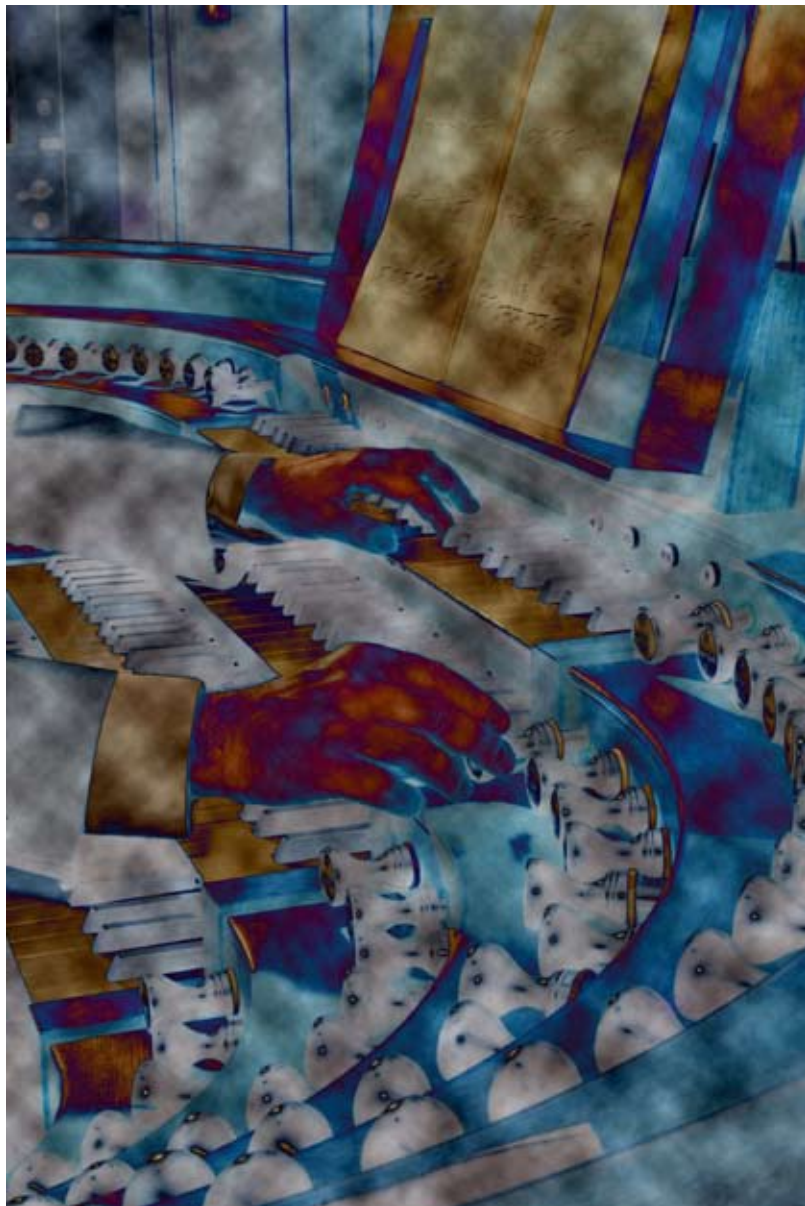


WIDOR - VIERNE
MESSER FOR KOR OG 2 ORGLER



HELLIGAANDSKIRKEN
SØNDAG D. 10. JUNI 2007 KL. 19.30

Program

Louis Vierne (1870-1937)

Messe Solennelle i cis-mol for fire stemmer, opus 16

Akademisk Kor, dirigent Nenia Zenana
Hovedorgel: Ørjan Horn Johansen
Kororgel: Hans Ole Thers

Fra 2. orgelsymfoni: 3. sats, Scherzo

Hovedorgel: Ørjan Horn Johansen

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Fra 5. orgelsymfoni: 1. sats, Allegro vivace og 2. sats, Allegro cantabile

Hovedorgel: Hans Ole Thers

Messe for to kor, opus 36

Akademisk Kor og barytonkor, dirigent Nenia Zenana
Hovedorgel: Hans Ole Thers
Kororgel: Ørjan Horn Johansen

Repetitør under indstuderingen: Sverre Theill Larsen
Motiv på forsiden: Fotomanipulation af Jacob Christian Hansen

Nenia Zenana, dirigent

Nenia Zenana er uddannet på det Kongelige Danske Musikkonservatorium i direktion og hørrelære. Hun underviser på Københavns Universitets Musikvidenskabelige Institut i hørrelære og klaver. I 1999 modtog hun Kapelmesterforeningens Arne Hammelboe-legat. Nenia Zenana har tidligere været dirigent for DUSIKA og Etatsorkesteret. I efteråret 2003 dirigerede hun afslutnings-koncerten på Århus festuge og indspilningen af Bent Fabricius-Bjerres musik til balletten Klodshans; begge dele med RadioUnderholdningsOrkestret. Hun har tidligere dirigeret Elverhøj Koret, - bl.a. i forbindelse med Det Kgl. Teaters store opsætning af forestillinger i Dyrehaven - i 2006 var det den stort opsatte "THOR" - og flere af Sebastians musicalforestillinger med Mastodonterne. Nenia Zenana har dirigeret Akademisk Orkester og Kor siden 2000.



Foto: Suste Bonné

Hans Ole Thers, organist



Foto: Jacob Christian Hansen

Hans Ole Thers er statsprøvet musikpædagog og har kirke-musikalsk diplomeksamen fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium med debut i 1986. Han er senere videreud-dannet ved videregående studier i Paris hos Marie Claire Alain og André Isoir. Han er organist og klokkenist ved Hel-ligaandskirken fra 1985 og docent på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, hvor han blev ansat i 1986, og under-viser i solistisk og liturgisk orgelspil, herunder improvisation. Særlig aktiv koncertgiver i ind- og udland. Har indspillet adskillige cd'er, herunder samtlige 10 orgelsymfonier af Charles-Marie Widor.

Ørjan Horn Johansen, organist

Ørjan Horn Johansen er uddannet organist ved Trøndelag Musikkonservatorium 1986-90 med videre studier hos professor Jon Laukvik ved musikhøjskolen i Stuttgart, hvor han avlagde solisteksamen (orgel) i 1992. Debutkoncert i Oslo Konserthus samme år og videre private studier med Nicolas Kynaston, London. Fra 1998 ansat som 2. organist ved Helligaandskirken, København. Uddannet klokkenist ved Løgumkloster Kirke-musikskole 2006. Aktiv som freelance musiker.



Koncerten og komponisterne

Koncerten er et samarbejde mellem Akademisk Kor og organisterne ved Helligaandskirken og varer ca. 1 time uden pause. Koncerten studieoptages mandag den 11. juni i Helligaandskirken og forventes udgivet ultimo 2007 på CD sammen med andre orgelværker, indspillet af Hans Ole Thers. Yderligere oplysninger om CD-udgivelsen kan fås ved mail til thers@helligaandskirken.dk eller på www.akademisk.kor.dk

Charles-Marie Widor (1844-1937) blev født i Lyon, hvor han også begyndte sine studier. Senere studerede han orgel og komposition i Bruxelles med henholdsvis Nicolas-Jacques Lemmens og Francois-Joseph Fétis. I 1868 indviede han det store orgel i Notre-Dame katedralen i Paris. Han var vikar for Saint-Saëns ved orgel i La Madeleine kirken og blev i 1870 udnævnt som foreløbig organist ved Saint-Sulpice kirken i Paris. En post han først forlod i 1933 til fordel for sin elev, Marcel Dupré. Efter Cesar Francks død i 1890 overtog Widor undervisningen i orgel på Musikkonservatoriet i Paris, hvor han fra 1896 også underviste i komposition. Blandt hans mange elever var Louis Vierne og Charles Tournemire. Widor var med til at etablere Casa Velasquez i Madrid og det Amerikanske Konservatorium i Fontainebleau. Han var en exceptionel virtuoso, som kunne opleves i koncerter i Frankrig og hele verden. Han efterlod sig adskillige værker, men det er mest af alt hans orgelmusik, som opføres i dag.

Louis Vierne (1870-1937) blev født i Poitiers. Hans syn var så dårligt, at han var næsten blind, og det blev, på trods af adskillige operationer, kun dårligere livet igennem. I 1881 blev han optaget på Institution des Jeunes Aveugles i Paris, hvor han studerede klaver, orgel og violin. Komponisten og organisten César Franck så Viernes talent og opfordrede ham til at fortsætte studierne, hvilket resulterede i, at Vierne i 1890 blev optaget som elev hos Franck på dennes orgelklasser på Musikkonservatoriet i Paris. Da Franck døde et par måneder efter, fortsatte Vierne studierne hos Francks efterfølger, Charles-Marie Widor, og blev vikar for ham som organist i Saint-Sulpice kirken. Vierne blev i 1900 ansat som organist ved Notre-Dame de Paris. Fra det tidspunkt voksede hans anerkendelse, han fik adskillige elever, og blev opmuntret til at tage på tournée i Europa og USA. Viernes musik er præcis, sensitiv og meget personlig, og selv om han skrev for flere instrumenter, er han mest kendt for sine orgelværker. Louis Vierne døde den 2. juni 1937 ved tangenterne på orglet i Notre-Dame, mens han var i færd med sin orgel-opførelse nr. 1750.

Messteksten *)

Kyrie

Kyrie eleison,
Christe eleison,
Kyrie eleison.

Gloria**)

Gloria in excelsis Deo,
et in terra pax
hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te, benedicimus te,
adoramus te, glorificamus te.
Gratias agimus tibi
propter magnam gloriam tuam.
Domine Deus, rex caelestis,
Deus Pater omnipotens.
Domine Fili unigenite,
Jesu Christe.
Domine Deus, Agnus Dei,
Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris,
miserere nobis.
Quoniam tu solus sanctus,
tu solus Dominus,
tu solus altissimus,
Jesu Christe.
Cum Sancto Spiritu
in gloria Dei Patris.
Amen.

Kyrie

Herre! Forbarm dig over os!
Kristus! Forbarm dig over os!
Herre! Forbarm dig over os!

Gloria

Ære være Gud i det høje,
og fred på jorden
for mennesker med god vilje.
Vi lover dig. Vi velsigner dig.
Vi tilbeder dig. Vi lovpriser dig.
Vi takker dig
for din store herlighed.
Herre vor Gud, himmelske konge,
Gud, almægtige Fader.
Herre, du enbårne Søn,
Jesus Kristus.
Herre vor Gud, Guds Lam,
Faderens Søn.
Du, som borttager verdens synder,
forbarm dig over os.
Du, som borttager verdens synder,
tag imod vor bøn.
Du, som sidder ved Faderens højre
hånd, forbarm dig over os.
Thi du alene er hellig,
du alene er Herre,
du alene den højeste,
Jesus Kristus.
Med Helligånden
i Gud Faders herlighed.
Amen.

*) Teksterne kan variere i de to messer, på grund af komposition og brug af ét eller to kor

***) Undtagelsesvis synger koret i ingen af de to messer teksten "Gloria in excelsis Deo," men starter direkte med "et in terra pax..." I stedet vil man kunne høre at hovedorglets forspil følger den traditionelle rytme for disse ord. Bemærk endvidere inskriptionen over hovedorglet.

Sanctus

Sanctus, sanctus, sanctus
Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra
gloria tua.
Hosanna in excelsis.

Benedictus

Benedictus qui venit
in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.
Pleni sunt coeli et terra
gloria tua

Agnus Dei

Agnus Dei qui tollis peccata mundi
miserere nobis
Agnus Dei qui tollis peccata mundi
dona nobis pacem

Sanctus

Hellig, hellig, hellig
Gud, hæskarernes Herre
Himlen og jorden
er fulde af din herlighed
Hosianna i det høje

Benedictus

Velsignet være han, som kommer
i Herrens navn.
Hosianna i det højeste.
Himlen og jorden
er fulde af din herlighed

Agnus Dei

Guds lam, som bærer verdens syn-
der, forbarm dig over os
Guds lam, som bærer verdens syn-
der, forlen os din fred

Næste koncert med Akademisk Kor:

Rossini *Petite Messe Solennelle*

Søndag den 28. oktober 2007 kl. 19.30 i Christianskirken

Fra efteråret 2006 kan du købe den nye indspilning af Händels Messias med Akademisk Kor og Akademisk Orkester, optaget i Københavns Domkirke december 2006.

Tilmeld dig korets mailingliste på www.akademisk.kor.dk og få tilsendt præcise oplysninger om CD-salget over nettet, så snart det starter.

Akademisk Kor

Akademisk Kor er et ambitiøst amatørkor med en lang tradition for opførelse af større korværker, særligt oratorieværker og messer. Koret synger hver jul Händels Messias i Københavns Domkirke. De seneste år har koret sammen med Akademisk Orkester blandt andet opført *Elias* af Mendelssohn-Bartholdy, *Johannes-passionen* af Bach og a cappella værker i form af Bruckner motetter, værker af Arvo Pärt og Hildegardt von Bingen. Oktober 2007 drager Akademisk Kor på sin første udenlandske koncert-turné til Leipzig, hvor koret, blandt andet sammen med den derboende, danske tenor Kristian Sørensen, opfører Rossinis Petit Messe Solennelle.

I efteråret 2007 udgiver Akademisk Orkester og Kor sin nye indspilning af Händels Messias, optaget i Københavns Domkirke i december 2006. CD'en kan rekvireres på www.akademisk.kor.dk hvor man også kan skrive sig op til korets nyhedsbrev.

Har du lyst til at synge i Akademisk Kor?

...så kontakt formand Mogens Detlif på detlif@mail.dk eller tlf. 35 83 23 81, eller mød op til første korprøve efter sommeren: Onsdag den 15. august 2007 kl. 19.00 på Musikvidenskabeligt Institut, Klerkegade 2, København K. Vi øver kl. 19.00-21.45 hver onsdag og normalt på Skolen ved Søerne på Niels Ebbesens Vej 10 på Frederiksberg. Der er optagelsesprøve den 30. august 2007.

Akademisk Orkester og Kor er stiftet i henholdsvis 1899 og 1935. Det traditionsrige kor er kendt som et af de bedste danske oratoriekor og særligt for sin årlige opførelse til jul af Händels Messias i Københavns Domkirke. Nenia Zenana har været dirigent for kor og orkester siden sommeren 2000.

Koret **optager nye medlemmer** i januar og august måned. For at blive optaget i koret skal man være under 40 år. Yderligere oplysninger om optagelsesprøven fås hos korets formand Mogens Detlif, tlf. 35 83 23 81, e-mail detlif@mail.dk

Passivt medlemskab af Akademisk Orkester og Kor koster 280 kr. om året. Som medlem får man én gratis billet til hver betalingskoncert og mulighed for at forudbestille flere billetter. Kontakt Elisabeth Tornberg Hansen, tlf. 39 64 59 13, e-mail eth@eli.dk for yderligere oplysninger og medlemskab.

Cd'er med Akademisk Orkester og Kor sælges til koncerterne, gennem korets medlemmer eller via korets hjemmeside www.akademisk.kor.dk. På hjemmesiden findes også opdateret information om Akademisk Orkester og Kors kommende koncerter, solistbesætning m.v. Koret kan kontaktes på e-mail: aok@kor.dk

Løbende oplysninger om korets koncerter m.v. udsendes via mailingliste.

Tilmelding til mailinglisten kan ske på korets hjemmeside.

Akademisk Orkester og Kor takker:

Augustinusfonden
Beckett-Fonden
Kong Christian den Tiendes Fond
Oticon Fonden
Sonning-Fonden
Toyota-Fonden
Tømmerhandler Johannes Fogs Fond

for støtte til koncerterne



Akademisk Kor
Program: Tanja Louise Weis